



Напѣвъ, заимствованный изъ согласованныхъ книгъ нотнаго церковнаго пѣнія, изданныхъ Святѣйшимъ Синодомъ, находится постоянно и неизмѣнно въ верхнемъ голосѣ. Первую партію — самую высокую, исполняетъ 1-й или 2-й диксанты; вторую партію — 2-й диксантъ или альтъ; третью партію — теноръ или альтъ; въ случаѣ если должна исполнить эту партію альтъ, онъ поетъ ее октавой ниже, четвертую партію исполняетъ басъ или баритонъ.

Исполнять пѣснопѣнія нужно тихо, спокойно и ровно, стараясь какъ можно точнѣе выдерживать продолжительность нотъ. Впрочемъ, когда для исполненія представляется рядъ круглыхъ нотъ, въ этомъ случаѣ продолжительность ихъ должна нѣсколько уменьшаться, — темпъ ускоряется.

Если участвующихъ въ хорѣ болѣе одного для каждой партіи, т. е. не менѣе 8 человѣкъ, то исполненіе каждого пѣснопѣнія должно быть непрерывно, безъ остановокъ; хоръ въ этомъ случаѣ долженъ переходить отъ одной музыкальной фразы къ другой безостановочно, безъ перерыва звука. Переводить же дыханіе каждый изъ участвующихъ въ хорѣ можетъ на полуфразахъ и при томъ разновременно другъ съ другомъ.

«Пѣніе Церковныхъ службъ», составленное А. Архангельскимъ, можетъ быть исполняемо, кромѣ хора изъ смѣшанныхъ голосовъ и хоромъ голосовъ однородныхъ, причемъ голосовые партіи распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

1) Въ хорѣ, состоящемъ изъ теноровъ и басовъ: партія диксантата исполняется первымъ теноромъ; партія втораго диксантата или альта — вторымъ теноромъ, а партія тенора или альта — баритономъ.

2) Въ хорѣ, состоящемъ изъ диксантовъ и альтовъ (въ женскомъ хорѣ): партію диксантата исполняетъ первый диксантъ; партію альта исполняетъ второй диксантъ; партію тенора исполняетъ альтъ первый; партію басса исполняетъ альтъ второй. Все пѣніе, какъ въ мужскомъ, такъ и въ женскомъ хорѣ, исполняется на полтора тона выше, т. е. въ B-dur, вмѣсто G-dur; при этомъ партія басса понижается въ своей основной нотѣ соль на большую секту, т. е. берется, вмѣсто соль, нижнее си-бемоль.

3) Въ хорѣ, состоящемъ изъ альта, тенора и басса, партію диксантата исполняетъ альтъ; партію альта или втораго диксантата исполняетъ теноръ первый; партію тенора исполняетъ теноръ второй; все пѣніе исполняется или въ D-dur, или въ Es-dur, вмѣсто G-dur.

СЛУЖБА

НА ВХОДЪ ГОСПОДЕНЬ ВО ИЕРУСАЛИМЪ.

Дискантъ
и
Альтъ.

Стихира на „Господи воззвахъ“, гласъ 6^й.

Теноръ
и
Бассъ.

Изведи изъ темницы душу мою исповѣдати - ся и -

ме - ни Тво - е - му. Днесь благодать Святаго Духа нась соб - ра,

и вси вземше крестъ твой гла - го - лемъ: благословенъ грядый во

имя Го - спод - не, о - сан - на въвыш - нихъ. Слава Отцу и Сыну

и Святому Духу и нынѣ и присно и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минь.

На литии, гласъ 1^й

Все свя - тый Духъ Апостолы научивый гла - го - ла - ти

Днесь благодать
Святаго Духа.

(*) Остальные стихиры поются по предложеннымъ образцамъ соотвѣтственныхъ гласовъ.

и - ны ми странны ми я - зы - ки, Той дѣтемъ Еврейскимъ неис -

кусозлобны мъ повелѣва - етъ зва - ти: о - сан - на въ выш - нихъ,

благословенъ грядый Царь Из - ра - и левъ.

На стиховнѣ, гласъ 8^й.

Ра - дуйся и веселися граде Си - о - не, кра - суй - ся и ра - дуй - ся

Цер - кве Бо - жі - я, Се бо Царь твой прі - и - де въ прав - дѣ:

на жребяти сѣдя, отъ дѣтей воспѣ - вав - емый: о - сан - на въ выш - нихъ

благословенъ еси, имѣяй множество щед - ротъ по - ми - луй нась.

Богъ Го - сподъ и я - ви - ся намъ, бла - го - сло - венъ гря - дый во
 и - мя Го - спод - не. Об - ще - е вос - кре - се - ні - е преж -
 де тво - е - я стра - сти у - вѣ - ря - - - я, изъ мерт -
 выхъ воз - двиглъ е - си Ла - за - ря Хри - сте Бо - же: тѣмъ же и мы
 яко отроцы побѣды знаменіе но - ся - - - - ще, Тे -
 бѣ по - бѣ - ди - те - лю смер - ти во - пі - емъ: осанна въ
 вышнихъ благословенъ грядый во имя Го - спод - - - - не.

4

Другой троепарь, гласъ 4^й

Спо - греб - ше - ся Те - бѣ кре - ще - ні - емъ Хри - сте Бо - же нашъ,

без - смерт - ны - я жиз - ни спо - до - би - хом - ся вос - кре - се - ні - емъ

тво - имъ, и вос - пѣ - вав - ю - ще зо - вемъ: о - сан - на въ выш -

нихъ, bla - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Го - спод - не.

(Учебн. Обиб. Ноти. Церк. пѣн. стр. 79) Знаменного роспѣва.

Ве - ли - ча - емъ Тя, жи - во - дав - че Хри - сте,

о - сан - на въ выш - нихъ, и мы Те - бѣ во - пі - емъ:

bla - го - сло - венъ грядый во имя Го - спод - не.

Прокименъ, гласъ 4^й

Изъ усть мла - денецъ, и ссущихъ совершилъ е - си хва - лу.

Послѣ молитвы освященія вай.

Гласъ 2^й

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху. Днесь Христосъ входитъ

во градъ Ви - фа - ні - ю на жре - бя ти сѣ - дая, без - сло - ве - си -

е разрѣшая языкъ злѣй - ше - е, древле сви - рѣ - пѣ - ю - ще - е.

И нынѣ и присно и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минь.

Днесь Христосъ
входитъ.Послѣ „Помилуй мя
Боже“ поемъ: „Днесь
благодать Святаго
Духа“, см. выше.Ирмосы, гласъ 4^й (Учебн. Обих. Нотн. Церк. пѣн. стр. 78 на обор.) Знам. росп.

Я - ви - ша - ся ис - точ - ни - цы без - дны,

вла - ги не при - част - ны, и от - кры - ша - ся
 моря, вол - ну - ю - ща - ся о - сно - ван - ия бу - ре - ю:
 ма - ні - емъ бо за - пре - тиль е - си е - му:
 из - ряд - ны - я же лю - ди спасль е - си, по - ю -
 щі - я по - бѣд - ну - ю пѣснь Те - бѣ Го - спо - ди.

Пѣснь 3^я

То - ча - щій кра - е сѣ - ко - мый, по - ве - лѣ - ні - емъ
 Тво - имъ твер - дый сса - ша ка - мень Из - ра -

иль - те - сті - и лю - ді - е _____ ка - менъ же

ты е - си Хри - сте _____ и жизнъ, на немъ

же

ут - вер - ди - ся Цер - ковъ зо - ву - ща - я:

о - сан - на бла - го - сло - венъ е - си _____ гря - дый.

Пѣснь 4^я

Хри - стосъ гря - дый яв - ствен - но Богъ нашъ прі - и - детъ

и не за - кос - нитъ, отъ го - ры прі - о - сѣ - нен - ны - я ча - щи

от - ро - ко - ви - цы раж - да - ю - щі - я не ис - ку - со - муж
ны - я про - рокъ дрэв - ле гла - го - летъ.
Тъмъ вси во - пі - емъ: слава си - лѣ Тво-ей Го - спо - ди.

Пѣснь 5я

На го - ру Сі - онъ взы - ди бла - го - вѣст - ву - яй,
J - е - ру - са - ли - му про - по - вѣ ду - яй, въ крѣ -
по - сти воз - не - сти гласъ: пре - слав - на - я гла - го - ла - ша - ся
о Te - бѣ гра - дѣ Bo - жій, міръ - на Из -

ra - i - ly, i spa - se - ni - e ya - zy - - kovъ.

Пѣснь 6^я

Во - зо - пи - ша съ ве - се - лі - емъ пра - вед - ныхъ ду - си,
ни - нѣ mi - ру за - вѣтъ но - вый за - вѣ -
ща - ет - ся, и кроп - ле - ні - емъ да об -
но - вят - ся лю - ді - е Бо - жі - я кро - ве.

Пѣснь 7^я

Спа - си во ог - ни Ав - ра - ам - скі - я тво - и от - ро - ки,
и Хал - де - и у - бивъ, я - же прав - да пра - вед - но

у - лов - ля - - ше, пре - пѣ - тый Го - спо - ди

Бо - же О - тецъ на - шихъ, bla - го - сло - венъ е - си.

Пѣснь 8^я

Ве - се - ли - ся J - е - ру - са - ли - ме, тор - же - ствуй - те

лю - бя - щи - и Си - о - - на: Цар - ству - яй бо во вѣ - ки

Го - сподь силь прі - и - деть: да bla - го - го - вѣ - етъ

вся зем - ля отъ ли - ца Е - го, и да во - пі - етъ:

bla - го - сло - ви - те вся дѣ - ла Го - спод - на Го - спо - да.

Пѣснь 9^я

Богъ Го-сподъ и я - ви - ся намъ со - ста - ви - те
празд - никъ, и ве - ся - ля - ще - ся прі - и - ди - те,
воз - ве - ли - чимъ Хри-ста сь ва - i - а - ми и вѣтвь -
ми, пѣснь - ми зо - ву - ще: bla - go - slo - венъ
гря - дый во и - мя Го - спо - да Spa - са на - ше - го.

На хвалитехъ, (*) гласъ 6^й

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и нынѣ и присно и во вѣ - ки вѣ -

Примѣчаніе: (*) Первые стихиры поются по предложеннымъ образцамъ соответствую-
щихъ гласовъ.

ковъ, а - минь. Прежде шести дней пас - хи, пріиде Иисусъ во Ви -
 еа - ні - ю, и приступиша къ нему ученицы Его, гла - го - лю - ще Е - му:
 Господи, гдѣ хощеши, уготоваемъ Ти ясти пас - ху? Онъ же по - слал ихъ:
 и - ди - те въ пред - ю - ю весь, и обрящете человѣка, скудель воды но -
 ся - ща: послѣдуйте Ему и дому Владыцѣ рцы - те: у - чи - тель
 гла - го - леть: у тебе сотворю пасху со учени - ки мо - и - ми.

На Литургії.

Антифонъ Ій

Воз - лю - бихъ я - ко ус - лы - шить Го - сподъ гласъ мо - ле - ні - я мо - е - го:

Молитвами
Богородицы.

Молитвами Богородицы. Спа - се спа - си нась.

Стихъ 4^и
Скорбь и бо лѣзнь об - рѣ - тохъ и и - мѧ Го - спод - не при - вахъ.

Стихъ 2^и
Я - ко при - клони у - хо сво - е мнѣ, и во дни мо - я при - зо - ву.

Стихъ 3^и
Обяша мя болѣз - ни смерт - ны - я бѣ - ды а - до - вы об - рѣ - то - ша мя.

Слава Отцу и Сыну и Свято - му Ду - ху и нынѣ и присно и во вѣ - ки вѣ - ковъ

Антифонъ 2^и. Стихъ 1^и
Вѣровахъ, тѣмже воз - гла - го - лахъ: азъ же сми - рих - ся зѣ - ло -

аминь.
Молитвами
Богородицы.

Спа-си ны Сы-не Бо- жій воз- єдій на жре- бы по- ю- щі- я Ти: ал- ли-

Стихъ 4^о

лу - i - а. Молит- вы мо- я Го- спо- де- ви воз - дамъ предъ

Спа-си ны всѣ- ми людь- ми Е- го.

Стихъ 2^о

Сыне Божій. Что воз- дамъ Го- спо- де- ви о всѣхъ,

Спа-си ны Сыне Божій. я - же воз- да- де- ми.

Стихъ 3^о

Ча- шу спа- се- ні- я прі- и- му,

Спа-си ны Сыне Божій. и и- мя Го- спод- не при- зо- ву.

Прокименъ, гласъ 4^о

Бла- го- словенъ гря- дай

Спа-си ны Сыне Божій.

во и-мя Господне, Богъ Господь и я - ви - ся намъ.

Прочее по- слѣдованіе.
Литургіи
Св. Иоанна
Златоустаго.

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА.

ВО СВЯТЫЙ И ВЕЛИКІЙ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ.

На утрени. (Учебн. Обих. Нотн. Церк. пѣн. стр. 8 на обор.) Киевск. росп.

Al - ли - lu - i - a, al - li - lu - i - a, al - li - lu - i - a.

Се же - нихъ гря - деть въ по - лу - но - щи,

и bla - жень рабъ, е - го же об - ря - щеть бдя - - - ща,

не до - сто - инъ же па - ки, е - го же об - ря - щеть у - ны -

ва - ю - ща. Влю - ди у - бо ду - ше мо - я,

не сномъ о - тя - го - ти - - ся, да не смер - ти пре - да - на

бу - де - ши, и Цар - стві - я внѣ за - тво - ри - ши - ся
но вос - пра - ни зо - ву - щи: Свѧтъ Свѧтъ
е - си Бо - же Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - луй нась.

Ирмосы, гласъ 2^й, Знам. росп. (Ирмол. Знам. росп. стр. 63)

Пѣснь 1^я

Не про - хо - ди - мо - е вол - на - ще - е - ся мо - ре
Бо - жі - имъ сво - имъ ве - лѣ - ні - емъ из - су - шив -
ше - му и пѣ - ще - ше - ство - ва - ти скво - зѣ - е
Из - ра - иль - те - скі - я лю - ди на - ставль - ше - му.

Го - спо - де - ви по - имъ: слав - но бо про - сла - ви - ся.
 У - стра - ши - ся от - ро - ковъ bla - go - че - сти -
 выхъ eo - об - ра - зна - го du - shi ne сквер -
 на - го тѣ - ла, и у - стра - ши - ся
 во - спи - тан - ный въ без - мѣр - номъ ве - ще - ствѣ,
 не ут - руж - денъ ОГНЬ при - сно жи -
 ву - шу же из - у - вяд - шу пла - ме - ню вѣч - ну -

Ю - ща - я пѣснь зо - спѣ - ва - ше - ся:
 Го - спо - да вся дѣ - ла пой - те
 и пре - воз - но - си - те во вся вѣ - ки.

Пѣснь 92

Воз - ве - ли чилъ е - си Хри - сте рожд - шу - ю
 Тя Бо - го - ро - ди - цу, отъ Не - я же,
 Свя - да те - лю намъ въ по - до - бо стра - стно - е
 намъ об - лекл - ся е - си тѣ - ло, на - шихъ

Свѣтиленъ. Кіевск. росп. (Учебн. Обих. Нотн. Церк. пѣн. стр. 81.)

На вечерни.

Стихиры на „Господи воззвахъ“, гласъ 1^й

Изведи изъ темницы душу мою исповѣдати - ся и - ме - ни Тво - е - му.

Гря - дый Го - сподь къ воль - ной стра - сти, А - по - сто - ломъ гла - го - ла - ше

на путь: се восходимъ во Йерусалимъ, и предастся Сынъ че - до -

вѣ - че - скій, я - ко же есть пи - са - но о Немъ; Прі - и - ди -

те убо, и мы очищеннымъ смыслы существуимъ Ему и сра - спнем -

ся, и у - мерт - вим - ся Е - го ра - ди жи - тей - скимъ сла - стемъ,

да и о - жи - вемъ съ Нимъ, и услышимъ во - пі - ю - ща Е - го:
 не къ тому въ земный Іерусалимъ за я - же стра - да - ти: но
 вос - хож - ду ко Отцу моему, и От - цу ва - ше - му, и Богу моему, и
 Бо - гу ва - ше - му: и со - воз - вы - шу васъ въ гор - кій Іе - ру - са - лимъ,
 въ Цар - ство не - бе - сно - е. Слава Отцу и Сыну и Святому
 Духу и нынѣ и при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - - - минъ.

(*) Примѣчаніе: Остальные стихиры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвѣтствующихъ гласовъ.

Гласъ 8^й

Ито-ру-ю Еву Египетянину обрѣтъ змій гла - го - лы, тща - ше - ся
 лас-кань-ми за - пя-ти I - о - си - фа, но той оставилъ, ри - зу, бѣ - жа
 грѣ - ха: и нагъ не сты - дя - ше - ся, я - ко же перво - здан - ный прежде пре -
 слушан - я ра - ди, Того молитвами Хри - сте по - ми - луй нась.

Прокимень, гласъ 6^й

Благословитъ тя Госпель отъ Сиона, и узриши bla - га - я I - е - ру - са -

Прокимень 2^й, гласъ 6^й

ли - ма. Благословихомъ вы во и - мя Го - спод - не.

ВО СВЯТЫЙ И ВЕЛИКИЙ ВТОРНИКЪ.

На утрени. Ирмосы знам. роспѣва, гласъ 2^й. (Ирмол. Зн. росп. стр. 103 на обор.)

Пѣснь 9^я.

На вечерии.

Стихиры на „Господи воззвахъ“ Гласъ 1^й.

Изведи изъ темницы душу мою исповѣдати - ся и - ме - ни тво - е - му.

Во свѣт лостехъ святыхъ Твоихъ, како вниду не - до - стой - ны?

а - ще бо дерзну со - вини - ти въчертогъ, оде - жда мя обли - ча - етъ, я - ко нѣсть бра - чна,

и свя - зань из - вер - же - чь бу - ду отъ Ан - геловъ: очи - сти Господи скверну ду -

ши мо - се - я и спа - си мя, я - ко че - ло - вѣ - ко лю - бецъ.

Гласъ 7^й.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и нынѣ и при - сно и во вѣ - ки

вѣ - ковъ, а - ми - нь. Се ге - бѣ та - лантъ Влады - ка вѣ - ря - ствъ ду - ше мо - х,

страхомъ пріи ми даръ, заимствуй давшему ти, раздавай нищимъ,
и стяжи друга Господа, да ста - неши одесную Его,
егда приидеть во славѣ, и услышши блаженный гласть:
вниди рабе въ радость Господа Твоего; то я достойна мя сотво-
ри Спасе заблудившаго, великия ради Твоей ми лости.

Прокименъ, гласъ 6^й.

Воскреси Господи въ покой твой, ты и ки - вать святыни Твоей.

Прокименъ 2^й. Гласъ 4^й.

Се что добро, или что красно? но еже жити братие вку - пт.

ВО СВЯТУЮ И ВЕЛИКУЮ СРЕДУ.

На утрени. Ирмосы знаменного роспѣва.(Ирмол. Знам. росп. стр.70 на обор.)
Пѣснь 3^я.

На ка - ме - ни - мя вѣ - ры - ут - вер - дивъ, раз - ши -

риль е - си у - ста мо - я на вра - ги мо - я,

во - зве - се - ли - бо - ся духъ - мой внег - да пѣ - ти:

нѣсть - святъ, я - ко же Богъ - нашъ,

и нѣсть пра - ве - денъ па - че Те - бе - Го - спо - ди.

Пѣснь 8^я.

Гла - голъ му - чи - - те - левъ по - не - же

превозмо же сед мери це ю пещь

раз же на бысть и ног да, въней же

от ро цы не о па ли ша ся, ца ре во

по прав ше вел пі е: но во пі я ху:

всѧ дѣ ла Го спод на Го спо да

пой те, и превозно си те во вся вѣ ки.

Пѣснѣ 9^я.

Ду вѣ ми чи сты ми и не скер ны ми уст на ми

pri - и - ди - те воз - ве - ли чимъ не - сквер - ну - ю

и - пре - чи - сту - ю Ma - терь Ем - ма - ну - и - ле - ву,

E - ю же изъ не - я кърож - ден - но - му

при - но - ся - ще - мо - лит - ву: по - ща - ди - ду -

ши - на - ща Хри - сте, Bo - же, и сса - си - насъ.

На вечерни.

Стихиры на „Господи возввахъ“ Гласъ 1^й.

Изведи изъ темницы душу мою исповѣдати - ся и ме - ни Тво - с - му.

Te - бе - дѣвnya Сына блудница познав - ши Bo - га

гла - го - ла - ше въ пла - чи мо ля - щи - ся: я - ко слезъ до - стой - на - я со - дѣ -

лав - ша - я: раз - рѣ - ши долгъ, я - ко же и азъ вла - сы: воз - лю - би

любящую, праведно ненави - ди - му - ю, и близъ мы - та - реи Те -

бе про - по - вѣмъ, bla - go - dѣ - te - lu Чe - lo - vѣ - ko - lуб - че.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и нынѣ и при - сно и во вѣ - ки

Гласъ 8ⁱⁱ.

вѣ - ковъ, а - - минъ. Го - споди яже во многія трѣхи виад - шая же - на,

Тво - е о - шу - тив - ша - я бо - же - ство, ми - ро - но - си - цы вземши чинъ,

Примѣчаніе: (*) Остальные стихирыются по предлагаемымъ образцамъ соотвѣтствующихъ голосовъ.

ридающи ми́ро Тебѣ́ прежде погре́бе нія прино́сить,

у́вы мнѣ́ гла́голю́щи, я́ко но́щ мнѣ́ есть разже́ніе блуда певоз-

дер-жан-на мрачное же и безлунное ра-че-ни-е грѣ-ха:

при-и-ми мо-я ис-точ-ни-ки слезъ, и-же об-ла-ка-ми про-из-во-дяй

мо-ря во-ду, приклони-ся къ моимъ возды-ха-ни-имъ сер-деч-ны-имъ,

приклонивый небеса неизреченнымъ Твоимъ исто-ща-ни-емъ: да об-

ло-бы-жу пре-чи-стѣ-и тво-и до-зѣ, и от-ру сія на-ки

гл - ви мо - ея вла - си, ихъ же въраи Евва по - луд - ни,

шу - момъ у - ши ог - ла - сив - ши, стра - хомъ скры - ся; грѣховъ

моихъ множество, и судебъ Твоихъ бездны кто из - слѣ - дитъ?

Ау - шес - пас - че Спа - се мой, да мя Тво - ю ра - бу не през -

ри - ши, и - же без - мѣр - ну - ю и - мѣ - яй ми - лость.

Прокимень. Гласъ 4^й.

Не - по - вѣдай - тесь Богу небесному, яко благъ яко въ вѣкъ милость Е - го.

Прокимень 2^й. Гласъ 4^й.

Го - спо - ди, милость Твоя во вѣкъ, дѣлъ руку Твою не през - ри.

ВО СВЯТЫЙ И ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОКЪ.

На Утрени. Тропарь. гласъ 8^й (Киевскаго роспѣва) (Учебн. Обих. Н. Ц. П. стр.81.)

The musical score consists of six staves of music for two voices (two sopranos). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano range. The lyrics are in Russian, with some words in Old Church Slavonic. The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes. The lyrics are as follows:

Ал - ли - лу - - - а, ал - ли - лу - - а, ал - ли - лу - - - а.
Ег - да слав - ні - и у - че - ни - цы на у -
мо - ве - ні - и ве - че - ри про - свѣ - ща - - ху - ся,
тог - да ј - у - да зл - че - сти - - вый, среб - ро - лю - бі -
емь не - ду - го - вавъ ом - ра - ча - - ше - ся, и без - за - коннымъ
су - ді - ямъ Те - бе пра - вед - на - го Су - ді - ю пре - да - етъ.

Виждь и - мѣ - ній ра - чи - - те - лю, сихъ ра - ди у -
дав - ле - ні - е у - по - тре - бив - - ша: Бѣ - жи не - сы - ты -
я ду - ши, у - чи - те - лю та - ко - ва - я дер - знув - -
ши - я. И - же о всѣхъ bla - гій Го - спо - ди слава Te - бі.

Ирмосы знаменного роспѣва, гласъ 6^й (Ирмологій знам.росп.стр. 253.)

сѣ - -чен - но - е сѣ - -чес - ся мо - ре
чер - мно - - е вол - но - пи - та - е - ма - я же из - су -
ша - -ет - ся глу - би - на. та - -я жде куп - но

безо - руж - нымъ быв - ши про - ходи - ма
и все - о - руж - нымъ гробъ пѣснь же
бо - го - кра - сна - я во - спѣ - вав - - ше - ся: слав - - но про -
сла - ви - ся Хри - стосъ Богъ нашъ.

Пѣснь 3я.

Го - сподъ сый всѣхъ и зиж - ди -
тель Богъ соз - дан - но - е без - страшный об -
ни - щавъ се - бѣ со - е - ди - ни и пас - - ха,

за я - же хо - тя - ше ум - ре - ти
 Самъ сый Се -

бе пред - пож - ре. Я ди - те, во - пі - я, тѣ - до мо -

е и вѣ - ро - ю ут - вер - ди - - те - ся.

Пѣснь 4^я.

Про - ви - дѣвъ про - рокъ тай - ну тво - ю не - из -

ре - чен - ну - ю Хри - сте проз - гла - си:

по - ло - жиль е - си твер - ду - ю лю - бовь крѣ - по - сти,

от - че щед - - рый, Е - ди - но - род - на - го Сы - на - bla -

гій очи - ще - ни - е въ міръ по - слалъ е - си.

Пѣснь 5я.

Христос в миру

Со - ю - зомъ люб-ве

свя - зу - - ми А - по - - сто - ли,

8

A musical score for two voices. The top staff is for soprano and the bottom staff is for bass. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The soprano part starts with a sustained note followed by a series of eighth notes. The bass part starts with a sustained note followed by a series of eighth notes.

A musical score for two voices. The top staff is for soprano and the bottom staff is for bass. The lyrics are written below the notes. The music consists of two measures. The first measure contains the words 'чи -ша - ху,' and the second measure contains 'бла - го - вѣ - ству - ю - ще' followed by a repeat sign. The bass staff concludes with 'всѣмъ' and 'миръ.'

Пѣснь 6я.

A musical score for two voices. The top staff is for soprano and the bottom staff is for bass. The lyrics are written below the notes. The music consists of two measures. The first measure has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second measure has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

Вла - ды - цѣ во - пі - ю Ти: отъ тли мя воз - ве - ди.

Пѣснь 7^я.

От - ро - цы въ Ва - ви - ло - - нѣ пеш - - на - го пла - ме - не не

у - бо - я - - ше - ся но по - сре - дѣ пла - ме

не ввер - - же - - ни о - ро - ша - е - ми по - я - - ху:

бла - го - сло - венъ е - си Го - спо - ди Боже О - тецъ на - шихъ.

Пѣснь 8^я.

За за - ко - ны о - те - - че - скі - я bla - жен -

ни - и въ Ва - ви - ло - нѣ ю - но ши пред - бѣ -

стvu - ю - ше ца - рю - ю - ша - го оп - ле - ва - - ша по - ве

лѣ - ні - е бе - зум - - но - е и со - во -

куп - ле - ни, имъ же не сва - ри - -

ша - ся ог - немъ дер - жав-стvu - ю - ще - му до - стой - - ну - ю

во - спѣ - ва - - ху пѣснъ Го - - спо - да пои - -

те дѣ - ла и пре - воз - но - си - - те во вся вѣ - ки.

Пѣснь 9^я.

Стран - стви - я Вла - дыч - - ня и без - смер - - тны - я

трапе - зы на гор - нѣмъ мѣ - стѣ
вы со - ки - ми у - мы вѣр - ні - и прі -
и - ди - те на - сла - дим - ся воз - шед - ша
Сло - ва отъ Сло - ва на - у -
чив - ше - ся. Е - го же ве - ли - ча емъ.

Прокименъ, гласъ 1^й.

Да ра - зу - мѣтъ языцы, яко и - - мя Тебѣ Го - сподъ.

Прокименъ, гласъ 8^й.

По - моли - тесь и воз - да - ди - тесь Господеви Богу на - ше - му.

На вечерни.

Стихиры на „Господи воззвахъ,” гласъ 2^й.

Изведи изъ темницы душу мою испо - вѣ - да - ти - ся и - ме - ни Тво - е -

го -
Стека - ет - ся про - че - е со - бо - ри - ще ј - у - дей - ско - е

да содѣтеля и зиждителя всяческихъ Ни - ла - ту пре - дасть; о без - за -

ко - нныхъ! о не - вѣ - ныхъ! яко грядущаго судити живымъ, на судъ го - то - вать,

ис - цѣ - ля - ю - щаго страсти ко страстемъ у - го - тов - ля - ють,

Господи долготерпѣли ве, велія Твоя милость, слава Тебѣ.

Примѣчаніе. Остальные стихиры поются по предполагаемымъ образцамъ соотвѣтству - ющихъ гласозъ.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и нынѣ и присно и во вѣ - - ки

Гласъ 6^й.

вѣ - ковъ; а - минь. Рожденіе ехидновъ воистину ј - у - да

ядшихъ манну въ пустыни, и ропщущихъ на Ни - та - те - ля, е - ще бо

брашну су - шу во ус - тѣхъ ихъ: Клеветаху на Бога неблаго -

дар - ні - и: и сей злочестивый, небесный хлѣбъ во устѣхъ но - сяй,

на Спаса пре - да - тель - ство со дѣ - - ла. О, нрава несът -

наго, и дерзости безчело - вѣч - ны - я Питающаго продаетъ, и

Его же любляше Владыку, преда - я - ше на смерть: во истину онъхъ

сынъ без - за - кон - ный, и съ ними пагубу на-слѣ - до - ва;

Но пощади Господи души наша отъ таковаго безчеловѣчества

е - ди - не въ дол - го тер - пѣ - ні - и не - из - ре - чен - ный.

Прокимень гласъ 1^й.

Из ми мя Господи отъ человѣка лукава, отъ мужа не пра - вед - на из -

Прокимень гласъ 7^й.

ба - ви - мя. Из ми мя отъ врагъ мо - ихъ Бо - же и

отъ во - ста - ю - щихъ на мя из - ба - ви - мя.

По прочтениі пал
рѣмій, Ектенія, Го
споди спаси благо
честивыя и Трисвятое.

Прокименъ, гласъ 7^й.

Кня - зи лю - сті - и со - бра - ша - ся вку - пѣ на Го - спо - да

и на Хри - ста Е - - го.

За тѣмъ прочее послѣдованіе Литургіи Св. Василія Великаго; вмѣсто херувимской пѣсни поется „Вечери твоєя тайныя.“ (См. Інніе Бож. Литург. стр. 91) знаменаго роспѣва.

Вмѣсто „Видѣхомъ свѣтъ истинный“ и „Ла исполняются уста наша.“

Гласъ 6^й.

Ве - че - ри тво - е - я тай - ны - я днесъ, Сыне Божій, причастника мя пріими.

не бо врагомъ Твоимъ тай - ну повѣмъ, ни лобзанія Ти дамъ, яко Й - у - да,

но яко разбойникъ испо - вѣ - даю Тя: по - мя - ни мя Го - - спо - ди

во Цар - стві - и Тво - емъ. Аллилуїа, аллилуїа, ал - ли - лу - і - а.

ВО СВЯТЫЙ И ВЕЛИКИЙ ПЯТОКЪ.

На утреи, предъ Евангелиемъ.

Госпо-ди по- милуй, Госпо-ди по- милуй, Госпо-ди по- милуй и ду- хо-
ви Тво-е- му.

Сла-ва Те-бѣ Го-спо-ди сла- ва Те-бѣ.

Послѣ Евангелия.

Сла-ва долготерпѣнію Тво-е- му Го- спо-ди.

Послѣ 1го Евангелия, антифоны, гласъ 8^й

Кия-зи людстїи собирахася на Го- спо-да, и на Хри-ста Е-го.

Сло- во законопреступное возло- жи- ша на мя, Го-спо-ди, Го-спо-ди

не о- ста- ви ме- не.

(*)

Чтение.

Ектенія малая.

Сѣдаленъ, гласъ 7^й

На ве- че- ри У- че- ни- ки пи- та- я,

(*) Примѣчаніе: Остальные стихиры поются по предлагаемымъ образцамъ соотвѣтствующихъ гласовъ.

и при - тво - ре - ні - я пре - да - ні - я вѣ - дый, на ней I - у - ду

об - ли - чиль е - си, не ис - прав - лен - на у - бо се - го вѣ - дый,

по - зна - ти же всѣмъ хо - тя, я - ко во - ле - ю пре - дал - ся е - си, да міръ

ис - хи - ти - ши отъ чуж - да - го, дол - го - тер - пѣ - ли - ве, слава Тебѣ.

Антифонъ, гласъ 5^й

Днесъ Иуда оставляетъ У - чи - тел - я, и прі - ем - леть ді - а - во - ла,

ос - лѣп - ля - ет - ся страстию сре - бро - лю - бі - я, отпадаетъ Свята

омра - чен - ный: Ка - ко бо мо - жаше зре - ти, свѣ - ти - ло продавый на

тридеся - тихъ сре - брен - ни - цѣхъ? Но намъ возсия стра - да - вый за миръ;

къ Нему же во - зо - пі - имъ: по - стра - да - вый и со - стра - да - вый че -

ло - вѣ - комъ, Го - спо - ди слава Те - бѣ.

Ектенія малая.

Съдаленъ, гласъ 7^й

Кій тя об - разъ И - у - до, пре - да - те - ля Спа - су со - дѣ - ла?

Е - да отъ ли - ка тя А - по - столь - ска раз - лу - чи? Е - да да - ро - ва -

ні - я ис - цѣ - ле - ній ли - ши? Е - да со о - нѣ - ми ве - че - ря въ Те - бе отъ

тра - пе - зы от - ри - ну? Е - да и - ныхъ но - ги у - мывъ тво - и же през - рѣ

О ко - ли - кихъ благъ не па - мят - ливъ. быль е - си ! и твой у -
 бо неблагодарный обли - ча - ет - ся нравъ, То - го же безмѣрное про -
 повѣдуетсѧ дол - го - тер-пѣ - ні - е и ве - лі - я ми - лость.

Евангелие 3^еАнтифонъ, гласъ 8^й (Кievsk. росп.)

Ем - шимъ Тя без - за - кон - нымъ пре-тер-пѣ - вая, си-це во -
 пі - яль е - си Го - спо-ди: а - ще и по -ра - зи - сте Па - сты - ря
 и расточисте дванадесять овецъ Учени - ки мо - я, мо - жахъ вищ - ше
 нежели дванадесяте легеоновъ представи - ти Ан - ге - ловъ:

Но дол - го - тер - плю, да ис - пол - нят - ся, яже явихъ вамъ Пророки
моими, безвѣстная и тай - на - я: Го - спо - ди сла - ва Те - бѣ.

Ектенія малая.

Съдаленъ, гласъ 8^м (Киевск. росп.)

О ка - ко И - у - да и - ног - да Твой у - че - никъ, пре - да - тель - ству
по - у - ча - ше - ся на Тя, све - че - ря льстив - но, на - вѣт - никъ
и не - пра - вед - никъ, шедъ ре - че свя - щен - ни - комъ: что ми подаете,
и пре - дамъ вамъ О - на - го, законъ разорившаго и осквернив -
шаго Су - б - бо - ту? дол - го - тер - пѣ - ли - ве Го - спо - ди сла - ва Те - бѣ.

Евангелие 48

Антифонъ, гласъ 6й. (Киевск. росп.)

Одѣянійся свѣтомъ яко ри-зо-ю, нагъ на судѣ сто-я-ше,
 и въ ланиту удареніе пріятъ отъ рукъ Ихъ же соз-да;
 беззаконній же людіе на крестъ пригвоздиша Господа сла-вы:
 тогда завѣса церковная раз-дра-ся, солнце померче не
 теря зрѣти Бога до-саж-да-е-ма, Е-го же тре-
 не-щутъ вся-че-ска-я, То-му по-кло-ним-ся.

Ектенія малая.

Сѣдаленъ, гласъ 8й (Киевск. росп.)

Ег-да предсталъ еси Каіафъ Бо-же, и пред-дал-ся е-си

Пи - ла - ту Су - ді - е, не - бе - с - ны - я Си - лы съ стра - ха по - ко - ле - ба -
 ше - ся; егда же вознесся еси на дре - во по - сре - дѣ дво - ю
 раз - бой - ни - ку; вмѣнился еси съ беззаконны - ми без - грѣш - не,
 за еже спасти чело - вѣ - ка: не - злоби - ве Го - спо - ди слава Тебѣ.

Евангелие 5:

Антифонъ, гласъ 6^й (Кievск. росп.)

Собраніе Іудейское у Пилата испросиша распяти Тя Го - спо - ди, вины
 бо въ Тебѣ не об - рѣт - ше, повинного Взравву сво - бо - ди - ша,
 и Тебе праведнаго осу - ди - ша, сквернаго убийства грѣхъ на -

слѣ - до - вав - ше, но даждь имъ Господи воз - да - я - ні -
е ихъ я - ко тщет - вымъ на Тя по - у - чи - ша - ся.

Евгений Малаш.

Сѣдаленъ, гласъ 4^й (Кievsk. росп.)

Искунилъ ны еси отъ клят - ви за - кон - ны - я чест - но - ю Тво - е - ю кро -

ві - ю на кре - стѣ приг - воздився, и копіемъ про - бод - ся, без - смер -

тие источилъ еси человѣ - комъ, Спа - се нашъ сла - ва Те - бѣ.

Евангелие 6^е
Иоаннъ.
Китченъ Малаш.

Прокименъ.

Раз - дѣ - лиша ризы мои себѣ, и о одѣждѣ моей меташа жре - бій.

Евангелие 7^е
50 псал. 3
Иоаннъ 8^е

Ирмосы, гласъ 6^й. (Знам. роси.)Пѣснь 5^я

Къ Тебѣ ут - рен - ю - ми - ло - сер - ді - я
 ра - - - ди, се - бе ис - то - щив -
 ще - му не - пре - лож - но, и до стра - стей
 без-стра-стно пре - клонь - ще - му - ся. Сло - ве Бо - жій,
 миръ по - даждь ми пад - ше - му, че - ло - вѣ - ко - люб - че.

Пѣснь 8^я

Столпъ зло - бы бо - го - про - тив -
 ны - я бо - же - ствен - ні - и от - ро - цы об - ли - чи - ша:

на Хри - ста же ша - та - ю - ще - е - ся без - за - кон -

ныхъ со - бо - ри - ще, со - вѣ - ту - етъ тщет - на - я, у - би -

ти по - у - ча - ет - ся, жи - вотъ дер - жа - ща - го дла - ні - ю,

Е - го же вся тварь bla - go - slo - витъ слав - яще во вѣ - ки.

Пѣснь 9^я

Чест - ий - шу - ю Хе - ру - вимъ и слав - - ний -

шу - ю безъ срав - не - ні - я Се - ра - фимъ безъ ис -

тлѣ - ні - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю: су -

щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Та ве - ли - ча - емъ.

Свѣтиленъ. (подобенъ „Черточка твой“)

Раз - бой - - ни - ка bla - го -ра - зум - на - го во е -

ди - номъ ча - сѣ ра - е - ви спо - до - билъ е - си Го -

спо - ди: и ме - не дре - вомъ кре - стнымъ про - свѣ -

ти и спа - си мѧ.

99

Еванг.

На хвалитехъ, гласъ 6^й (*) (Кievsk. росп.)

И ны - нѣ и при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минь.

(*) Примѣчаніе: Остальные стихиры поются по предложеннымъ образцамъ соответствующихъ гласовъ.

Пле - щи мо - я дахъ на ра - ны, лица же моего не отвратихъ отъ запле -

ва - ні - я, су , ди - шу И - ла - то - ву пред - стахъ, и крестъ

претерпѣхъ за спа - се ні - е мі - ра.

Евангеліе 10^е.
Славословіє великое.
Ектенія: „исполнимъ в -
треннюю молитву“ и
Евангеліе 11^е.

Стихира, гласъ 1^й (Кievsk. росп.) (*)

Вся тварь из - мѣ - ни - ше - ся стра - хомъ, зря - ща тя на кре - стѣ

ви - си - ма Хри - сте, солн - це омрачашеся и земли основанія со -

тря - са - ху - сп; вся со - стра да - ху соз - дав - ше - му вси, во -

Примѣчаніе: (*) Первые стихиры поются по предложеннымъ образцамъ соотвѣтствующихъ гласовъ.

ле - ю на - сь ра - ди пре - тер - пѣ - вый, Го - спо - ди сла - ва Те - бѣ.

И ны - нѣ и при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ а - минъ.

Гласъ 8^й. (Кievск. росп.)

У - же о - ма - ка - ет - ся тро - сть из - ре - че - ні - я, оть су - дей не -

праведныхъ Иисусъ судимъ бываетъ, и о - суж - да - ет - ся на крестъ и страж -

детъ тварь на крестѣ ви - да - щи Го - спо - да но ес - те - ствомъ тѣ - ле - се,

ме - не ра - ди страж - дай bla - гий Го - спо - ди сла - ва Те - бѣ.

Евангеліе 12е.

Тропарь гласъ 4^й. (Обычи. напѣва.)

Искупилъ ны еси оть клятвы за - кон - ны - х чест - но - ю Тво - е - ю кро - ви - ю,

на крестъ притвордився, и копіемъ про бод - ся, безсмертіе из -

точиль еси чело вѣ - комъ Спа - се нашъ сда - ва Те - бѣ.

Сугубая
Эктенія и
отпуть.

На вечерни.

Стихири на „Господи воззвахъ“ гласъ 1^й. „Вся тварь измѣнящеся страхомъ“, см. выше.

(*)
И ны - нѣ и при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ а - минь.

Гласъ 6^й. (Кievск. росп.)

Страшное и преславное таинство днесь действуемо зрит - ся.

неосязаемый удержа ва ет ся вяжется разрѣшай Адама отъ

клят - вы: испыту - ю сердца и ут - ро бы, не - пра ве - дно испыту ет - ся:

Примѣчаніе: (*) Остальные стихири поются по предлагаемымъ образцамъ соответствующихъ гласовъ.

въ томнице затворяется, Иже безду затво-ри - вый:
 Пилату предстоить, Ему же трепетомъ предстоять небесный Си - лы:
 заушается рукою созданія Соз - да - тель: на древо осуждается
 судий живымъ и мертвымъ во - гробѣ заключается, разори -
 ель а - да; И - же вся тер - пай ми - ло - серд - но, и всѣхъ спасъ отъ
 клят - вы, не - зло - би - ве Го - спо - ди сла - ва Те - бѣ.
 Прокимень 1^й, гласъ 4^й.
 Раздѣлиша ризы мои себѣ, и о одежди моей мета - ша жре - бій.

Прокименъ 2-й, гласъ 4-й.

Su - di Господи обидающія ма, побори бо - рю - щі - я мя.

Прокименъ и предъ Апостоломъ, гласъ 6-й.

Положиша мя въ ровъ преисподнемъ, въ темныхъ и ст - ни смерт - ней.

На стиховнѣ. (*)

Знаменнаго роспѣва. (обих. церковный стр. 182 на обор.)

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и нынѣ и приснѣи во вѣ - ки вѣ - ковъ.

а - ми - ю. Тебе о - лѣ ю - ща - го - ся

свѣ - томъ я - ко ри - зо - ю спомъ

о - си - фъ съдре - ва съни - ко - ди - момъ и

Примѣчаніе: (*) Первыя стихиры поются по предложеннымъ образцамъ соотвѣтствующихъ гласовъ.

ви - дѣвъ мѣр - тва на - га не - по - гре бен - на
бла - го серд - ный плачъ

во - ст्रі - имъ

ры - да - я гла - го - ла - ше: у - ви - мнѣ

слад - чай - шай И - и - су - се Е - го же вма - лѣ

солн - це на кре - стѣ ви - си - ма уз - рѣв -

ше - - е мра - комъ - об - ла -

га - ше - ся и зем - ля стра - хомъ -

ко - ле - ба - ще - ся

и раз - ди - ра - ще - ся цер - ков - на - я за - вѣ - са

но се - ны - иѣ ви - жу тя ме - не - ра - ди

во - ле - ю подъ - ем - ша - смерть. Ка - ко

по - гре - бу Тя Бо - же мой и - ли ка - ко - ю

пла -ща - ни - ще - ю об - ві - ю? ко - и -

ма - ли - ру - ка - ма при - ко - сну - ся не - тлѣн - но -

му — тво — е — му тт. лу: и — ли — кі

я пѣ си вос по ю тво е — му ис хо —

ду щел ре Ве ли ча ю стра сти

тво я, пѣ спо слов лю и по гре ба ни се

тво е, со во скро се ні омъ 30

вый Го спо ди сла —

ва Тे бт.

Тоже пѣснопѣніе (Киевскаго роспѣва) гласть 5^й.

8

Тебе одѣюшагося свѣтомъ, яко ри - зо - ю снемъ И - о - сифъ съдрѣва

съни - ко - ди - момъ и ви - дѣвъ мерт - ва, на - га, не - по - гре бен - на,

бла - го серд - ный плачъ вос - прі - имъ, ры - да - я гла - го - ла - ше: у - вы мнѣ

слад - чай ший И - и - су - се Его же вмалъ солнце на крестѣ висима уз -

рѣ - вше - е, мра - комъ об - ла - га - ше - ся, и раз - ди - ра - ше - ся

цер - ков - на - а за - вѣ - са. Но се ны - нѣ ви - жу тя

ме - не ра - ди во - ле - ю подъ - ем - ша смерть. Ка - ко по - гре - бу

Тя Боже мой и - ли ка - ко - ю пла - ща - ни - це - ю
 об - ві - ю? Коима ли рукама прикоснуся нетлѣнному Твое -
 му Тѣ - лу и - ли кі - я пѣсни воспою твоему исхо - ду
 щед - - ре? Ве - ли - ча - ю стра - сти Тво - я пъ - сно - слов -
 лю и по - гре - бе - ні - е Тво - е, со во - скре - се - ні - емъ зо -
 вый: Го - спо - ди сла - ва Те - бѣ.

Чтение „Иынъ от -
 пущающи“ Триевя -
 тое. Тропарь „Бла -
 гообразный Иосифъ“
 и отпуть.

ВО СВЯТУЮ И ВЕЛИКУЮ СУББОТУ.

На утрени. Тропарь, болгарского роспѣва.

Богъ Го - сподъ и ____ я - ви - ся намъ, я -

ви - ся намъ бла - го - сло - венъ гря - дый

во и - мя Го - спод - не.

Бла - го - об - раз -

ный I - о - сифъ

сь дре - ва - снемъ пре - чи - сто - е Тѣ -

ло Тво - е пла -ща - ни - це - ю чи - сто - ю

об - вивъ и во - ня ми -

во гро - бѣ но - вѣ по - крывъ по - ло - жи.

Другой тропарь.

Му - ро - но - си - цамъ - же

намъ при гро - бѣ пред - ста -

Ан - гель во - пі - я - - - ше ми - ра мерт -

вымъ суть - при - лич - на при -

лич - на, Хри - стос্ত же - ис -

тлѣ - ні - я я - ви - ся чуждъ.

Непорочны. (Греческаго роспѣва.)

Бла - го - сло - венъ е - си Го - спо - ди, на - у - чи

мя о - пра - да - ні - емъ Тво - имъ. Бла - жени непорочній

въ путь ходящіи въ зако - нѣ Го - спод - ни. Жизнь во гро - бѣ

по - ло - жил - ся е - си Хри - сте и Ан - гель - ская во -

ин - ства у - жа - са - ху - ся, сни - схож - де - ні - е сла - вя - ще тво - е.

Бла - жени испытающіи свидѣнія Его всѣмъ сердцемъ взы - щутъ Е - го.

Жи - во - те, ка - ко у - ми - ра - е - ши, ка - ко
 и во гро - бѣ о - би - та - е - ши смер - ти же Цар -
 ство раз - ру - ша - е - ши, и отъ а - да мер -
 твы - я воз - став - ля - е - ши. Слава Отцу и Сыну и Свято - му Ду - ху.
 Вос - пѣ - ва - емъ Сло - ве, Те - бе всѣхъ -
 бо - га, со От - цемъ и Свя - тымъ Тво - имъ Ду -
 хомъ, и славимъ божественное Твое погре - бе - ни - е.

И нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ, а - минь: Бла - жимъ Тя
 ||8||

Бо - го - ро - ди - це чи - ста - я, и по - чи -
 ||8||

та - емъ три - днев - но - е по - грѣ - бе - ні - е Сы -
 ||8||

на Тво - е - го и Бо - га на - ше - го вѣр - но.

Ектенія малая.

Статья 2^я

До - стой - но есть ве - ли - ча - ти Тя жиз - но -
 ||8||

дав - ца. На кре - стѣ ру - цѣ про - стер - ша - го и со - круш -
 ||8||

ша - го дер - жа - ву вра - жі - ю. Руцѣ твои сотвористѣ мя и создасть мя,

вразуми мя и научуся за-по-вѣ-демъ Тво-имъ. До-стой - но есть
 ве - ли - ча - ти Та - всѣхъ Зиж - ди - те - ля, Тво - и - ми бо
 стра - дан - ми и - ма - мы без - стра - сті - е, из - бавль -
 ше - ся тлѣ - ні - я. Бо - щісся Тебе узрять мя, и возве -
 селятся, яко на слова Тво - я у - по - вахъ. У - жа - се - ся зем -
 ля, и солн-це Спа - се скры - ся, Те - бѣ не ве -
 чер - не - му свѣ - ту Хри-сте, за-шед-шу во гро - бѣ плот - ски.

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху. Без - на - чаль - не
 ||8|| 8

Бо - же, со - при - сио - сущ - не Сло - ве и Ду -
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

ше свя - тый, скиптръ Пра - во - слав - на - го Им - пе - ра -
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

то - ра у - крѣ - пи на рат - ны - я я - ко благъ.
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

И нынѣ и присно и во вѣки вѣ - ковъ, а - минь. Жизнь рожд -
 ||8|| 8

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

ша - я, пре - не - по - роч - на - я, чи - ста - я Дѣ - во, у - то - ли Цер -
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

ков - ны - я со - блаз - ны, и по - даждь миръ я - ко бла - га - я.
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

Статья 3^я

Ро - - ди - ви пъснъ по - гре - бе - ні - ю
 Тво - е - му при - но - сятъ Хри - сте мой. Призри на мя
 и помилуй мя по суду любящихъ и - мя Тво - е. Снемъ
 съ дре - ва, и - же отъ А - ри - ма - ве - а пла -ща -
 ни - це - ю об - вивъ во гробъ Тя по - гре - ба - еть.
 Сто - пы моя направи по словеси Твоему и да необладаетъ мною всякое
 бенза - ко - ні - е Ми - ро - но - си - цы прі - и - до - ша,

ми - ра те - бѣ Хри - сте мой но - ся - щі - я пре - муд - ро.

Слава Отцу и Сыну и Свято - му Ду - ху. Тро - и - це

Бо - - же мой, От - че, Сы - не и Ду - - ше

по - ми - - луй міръ. И нынѣ и присно и вовѣки вѣ - ковъ, а - минь.

Ви - дѣ - ти тво - е - го Сы - - на во - скре - се - - ні - е

Дѣ - - во спо - до - би тво - я ра - бы.

За тѣмъ поемъ тро -
пари воскресны:
Благословенъ еси
Господи „Ангельскій
соборъ удивися,, см.
„Всенощное бдѣніе“

Ирмосы (Знам. росп.) гласъ 6^й, Пѣснь 1^я.

Вол - но - ю мор - ско - ю скрыша - го древ - ле го - ни
тэ - ля му - чи - тэ - ля подъ зем - ле - - ю скры - -
ша спа - сен - иыхъ от - - ро - - цы но мы я -
ко от - ро - ко - ви - - цы: Го - - спо - де - ви по -
имъ: Слав - - но бо про - слави - - ся.

Пѣснь 3^я

Те - бе на во - дахъ по вѣ - - сив - ша - го всю
зем - - лю не о - дер - жи - - мо тварь ви - - дѣв - ши

на лоб - нѣмъ ви - си - ма, у - жа - сомъ мно -

гимъ со - дра га - - ше - ся: и есть святъ, раз - вѣ

те - бе Го - спо - ди взы - ва - ю - щи.

Пѣснь 4я

На кре - стѣ тво - е бо - же ствен - но - е ис - то - ща -

ни - - е про - ви - дя Ав - ва - кумъ.

у - жас - - ся во - пі - я - - ше: ты сильныхъ пре -

сѣклъ е - си дер - жа - ву bla - же

прі - об - ша - я - ся су - щимъ во - а - дѣ, я - ко

Пѣснь 5-я

все - си - - ленъ. Бо - го - яв - ле - ні - я тво - е

го Хри - сте къ намъ ми - ло - стив - но бы - - вша -

го И - са - і - а свѣтъ ви - дѣвъ не - ве - чер - - ній

изъ но - щи ут - рен - не - вавъ взы - ва - - ше

во - скре - снутъ мер - тви - и и во - ста - - нутъ

су - - щі - и во гро - бѣхъ и вси зем - но - род -

Песнь 6я

ни - и воз - ра - ду - ют - ся. Ять бысть, но не -

у - дер - жань въ пер - стхъ ки - - то - выхъ I - о -

на ; твой бо об - разъ но - ся стра - дав - ша -

го и по - гре бе - ни - ю да - вша - го - ся я - ко

отъ чер - то - - га отъ звѣ - ря и - зы -

де при - гла - ша - ме же ну - сто - лі - - и хра - ня -

ш1 - и су - - ет - на - я и лож - - на - я

ми - лость си - ю ос - та - ви - ли ес - те.

Песнь 7^я

Не - из - ре - чен - но - е чу - до въ пе - ши из - ба -

ви - вый пре - по - доб - - ны - я от - ро - ки

изъ пла - ме - не: во гро - бѣ мертвъ, без - ды - ха

ненъ по - ла - га - - ет . ся во спа - се - ни - е

насъ по - ю - - щихъ: из - ба - ви - те

лю Боже, bla - go - slo - венъ e - си

Песнь 8я

у - жа - си - - ся бо - яй - ся не - - бо, и да

под - ви - - жат - ся о - сно - ва - ні - я зем - ли

се бо въ мер - тве - цѣхъ вмѣ - на - - ет - ся

въ вы - шнихъ жи - вый и во гробъ малъ странно прі -

ем - - - - лет - - ся, Е - - - - го же от - ро - цы bla -

го - сло - ви - - те, свя - щен - ни - цы во - спой - - те.

лю - - - - ді - е пре - воз - но - си - - те во вся вѣ - ки.

Пѣснь 9 я

Не ры - дай ме - не Ма - ти зря -

ши во гро - - бѣ, Е - го же во чре - вѣ без -

сѣ - ме - не за - ча - ла е - си Сы - - на

во - ста - ну бо, и про слав - лю - ся и воз - не - су со

сла - во - ю не - пре стан - но я - ко Богъ,

вѣ - ро - ю и лю - бо - ві - ю Тя ве - ли ча - - ю - щі - я.

Прокименъ Гласть 4^и

Musical notation for the first part of the hymn 'Воскресни Господи'. The notation consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a basso continuo staff in bass clef. The soprano staff features a melodic line with various note heads and rests, primarily in eighth-note patterns. The basso continuo staff provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics 'Воскресни Господи,' are written below the soprano staff, followed by a double bar line with repeat dots, and then continue with 'помози намъ, и избави насть имене'.

Прокименъ Гласъ 7^й

Musical notation for the first part of the hymn 'Воскресни Господи Боже мой'. The notation consists of two staves: a soprano staff (treble clef) and a basso continuo staff (bass clef). The soprano staff has a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 8. The basso continuo staff has a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 10. The lyrics are written below the soprano staff.

A musical score for two voices. The top staff is in soprano C major, featuring a melodic line with sustained notes and a bassoon-like harmonic line below it. The lyrics 'бо - гихъ тво - ихъ' are written above the notes. The bottom staff is in alto F major, also featuring a melodic line with sustained notes and a bassoon-like harmonic line below it. The lyrics 'до кон - ца.' are written above the notes.

Чтеніє :
Апостола“
Евангелія“ и
прочее посльдо-
ваніе утрени.

На вечерни:
на Господи воз-
звахъ стихиры
воскресны гласъ ¹⁵

По прочтениі первыхъ паремий.

Слав - - но бо про - слав - - ви - - ся.

Послѣ вторыхъ паремій.

A musical score for two voices. The top voice part is in soprano range, indicated by a treble clef, and the bottom part is in bass range, indicated by a bass clef. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Measure lines are present between the measures.

A musical score page featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The vocal line continues from the previous measure with the lyrics "тёго вовеки." The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Послѣ чтенія паремій ектенія малая,
Господи спаси благочестивыя . Елицы
во Христа (см . Литургію.)

Прокименъ Гласъ 8^й.

Всѧ земля да по-клонитя Тебѣ и поеть тебѣ, да поетъ же и

Послѣ Апостола,

ме-ни тво-е-му Выш- - - ний. Во-скре-сни Бо-же

Гласъ 7^й

су-ди зе-мли, яко ты наслѣдиши во всѣхъ я-зы-цѣхъ

Тоже Знам.росп.

Во-скре-сни Бо-же су-ди зем-ли. я-ко ты

на-слѣ-ди-ши-во всѣхъ

я-зы-цѣхъ.

За тѣмъ прочее послѣдованіе
Литургіи Василія Великаго;
Вмѣсто Херувимской пѣсни
„Да молчитъ“ (см., „Пѣніе
Божі. Литургіи“)

Отъ Спб. Дух. Ценз. Ком. печатать дозволяется

1892 г. Января 24 д. Цензоръ Архимадрить Тихонъ.

ВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ ПЕРЕЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ

А. АРХАНГЕЛЬСКАГО.

Для смешанного хора (для диксанта, альта, тенора и баса):

Ц в и а.
парти. голоса.
Р. К. Р. К.

ожественной Литургии:
ю Училищнымъ Совѣтомъ
вятскіи Синодъ къ
лению въ церковно-при-
школьахъ, Министер-
Народнаго Просвещенія—
въхъ учебныхъ заведеній и
иъ Комитетомъ при Свя-
тѣ Синодѣ, какъ пособіе
ученимъ церковному пѣнію
уховныхъ семин. и учи-

2 — 2 —

ще бдѣніе. (Одобрено
совѣтомъ при Свя-
тѣ Синодѣ къ употребле-
нію церковно-приходскихъ
ахъ,
и училищъ) 2 — 3 —

«Господи помилуй» и «Иже Херу-
вимы» № 1 50
«Херувимы» № 2 50
«Херувимы» № 3 50
«городицѣ прилежно нынѣ
чтимъ» 50
«оли болѣзни» 50
«есть хранитель вселен-
їя» 50
«милость мира» № 1 50
«милость мира» № 2 50
«милость мира» № 3 50
«милость мира» № 4 50
и въ память чудеснаго из-
лѣвія отъ опасности, угрозы
для Государю Императору и
Августѣйшей Семье при кру-
гѣ поѣзда 17 октября 1888 г. — 50
«Господи помилуй» и «Нынѣ си-
вѣбеснія» 50

Литургія Св. Иоанна Златоуста- парт. голоса.
(заупокойная) 2 — 2 50

дѣльно:

«Господи помилуй», «Еди-
родный Сыне», «Во Царствіи
Твоемъ» 60
«Придите поклонися», «Со
святыми упокой», «Господи,
спаси благочестивыхъ», «Свя-
тый Боже», «Аллилуія»

голосовыми партіями.

	Р. К. Р. К.
№ 3) «Слава Тебѣ Господи», «Гос- поди помилуй» (тройное), «Гос- поди помилуй» (заупокойное), «Господи помилуй» (на прочихъ актенахъ)	— 60
№ 4) «Иже херувимы», «Господи по- милуй» и «Подай Господи»	— 75
№ 5) «Отца и Сына» и «Вѣрую»	— 75
№ 6) «Милость мира» и «Достойно есть»	— 75
№ 7) «Господи помилуй», «Подай Господи» и «Отче нашъ»	— 60
№ 8) Причастный стихъ: «Блажени, яже избралъ»	— 75
№ 9) «Благословенъ грядый», «Ви- дѣхомъ свѣтъ истинный», «Да исполнятся уста наша», «Буди имя Господне» и проч.	— 60

парти. голоса.

Партитура вмѣстѣ съ голосовыми партіями.

№ 16) Павла 1 — 1 50

№ 17) Пѣніе церковныхъ службъ во
дни Св. Великаго Поста, Св.
Пасхи и двадцатыхъ празд-
никовъ. (Одобрено Училищнымъ
Совѣтомъ при Святѣйшемъ Су-
нодѣ къ употребленію въ цер-
ковно-приходскихъ школахъ,

a) Выпускъ I (Св. Великій Постъ). 1 — 1 50

Отдѣльно отъ I выпуска:

— «Да исправится молитва моя», тріо
и хоръ

b) Выпускъ II (Входъ Господень
во Йерусалимъ и Страстная Сед-
ница)

изд. Уч. Товарищ.

антракт

1 75 2 50

v) Выпускъ III (Святая Пасха). 1 — 1 50

g) Выпускъ IV (Вознесеніе Гос-
подне и Св. Петиадеснница). 1 — 1 50

d) Выпускъ V (Преображеніе Гос-
подне, Успеніе Пресв. Богороди-
цы, Рождество Пресв. Богороди-
цы и Воззваніе Честнаго Креста).

1 50 2 25

e) Выпускъ VI (Введеніе во храмъ
Пресв. Богородицы, Рождество
Христово, Богоявленіе Господне,
Срѣтеніе Господне и Бла-
говѣщеніе Пресв. Богородицы). 1 50 2 50

j) Выпускъ VII (Ирмосы на
двадцатые праздники, на
первую и на страшную седмь
Св. Великаго поста 1 75 2 25

z) Выпускъ VIII (праздни-
ки великихъ святыхъ и
Богородичныхъ (недву-
наадесятыхъ) 1 85 2 40

Означенные №№ изданы
тоѣмъ же цѣнамъ.

городныхъ голосовъ (дѣтскихъ, женскихъ и муж-

№ 18) Милость мира № 5	— 75 к.	Партит. вмѣстѣ съ голосом. парт.	34) Всушни Боже молитву мою
№ 19) Великое славословіе	— 75 "		35) Гласомъ моимъ ко Господу во звахъ
№ 20) Многолѣтіе	— 45 "		36) Не имамъ иныхъ помощи
№ 21) Молитву пролію ко Господу .	50 "		37) Милость мира № 6
№ 22) Вскую мя отринулъ еси . .	60 "		38) Достойно есть
№ 23) Къ кому возвоплю Владычице .	75 "		39) Пѣніе всенощнаго бдѣнія
№ 24) Иже херувимы № 4	60 "		Партитура 1
№ 25) Иже херувимы № 5	60 "		Голоса 2
№ 26) Иже херувимы № 6	50 "		
(для однородныхъ голосов.)			
№ 27) Господи, услыши молитву мою .	60 "		
№ 28) Тебе Бога хвалимъ	1 р. 25 "		
№ 29) Подражаніе пѣснопѣніямъ Православной церкви (кан- ты) для однородныхъ голо- совъ, четыре №№ вмѣстѣ 1 р. 25 к.			
(Голоса отдельно)			
№ 30) Шомилуй насть, Господи . .	50 к.		
№ 31) Милосердія двери отверзи намъ	50 "		
№ 32) Хвалите Господа съ небесъ .	50 "		
№ 33) Пѣніе Литургіи Святаго Иоанна Златоуста въ духѣ древнихъ напѣ- зовъ Православной церкви. (Одоб- рено Святѣйшимъ Синодомъ къ употребленію въ церковно — приходскихъ школахъ)			
Партитура 1 р.			
Голоса 1 . 25 к.			

Партитура 1 руб. 75
Голоса. . . . 2 руб. 50 коп.

Складъ изданій: С.-Петербургъ, Стремянная, д. № 7, кв. 7, у Александра Андреевича Гельского, и въ музыкальномъ магазинѣ Юргенса С.-Петербургъ, Большая Морская, 9.

Отъ С.-Петербургскаго Духовнаго Цензаурнаго Ко-
24 января 1892 г. Цензор

затѣль доволожется. С.-Петербургъ,
изъ Тихонъ.